

4차산업혁명 시대는 디자인으로 승부하라!

UX/UI 디지털디자이너 양성과정(전액국비지원)

■ 본 과정 강점

디지털기기의 대중화와 함께 보기 쉽고 아름다운 디자인의 중요성이 점차 대두되고 있습니다. 이러한 배경으로 디지털디자이너들은 핵심 직무능력으로 스마트폰콘텐츠 디자인(UX/UI디자인) 능력을 갖추었을 경우 더욱 취업의 강세를 보이고 있습니다.

본 과정은 스마트폰 등 다양한 영역에서 각광 받고 있는 디지털디자인과 함께 시각 디자인, 스마트앱 콘텐츠 개발 교육을 통하여 UX/UI, 콘텐츠 서비스 디자인 등 전문적 교육을 실시합니다. 이 과정 수료 후 스마트폰, 모바일앱 디자인, 웹디자인 등 다양한 직무로 연계하여 4차산업혁명을 주도하는 디지털디자이너로 성장할 수 있습니다.

■ 교육내용

디지털디자인 프로젝트, 디자인 구성요소 구성, 디자인 제작, 시안디자인 개발 및 응용, 시각디자인 리서치 및 개발 응용 등

■ 교육기간 : 18.4.16 ~ 18.12.28 (1200시간)

■ 교육특징

- 교육기간 중 신축 최신식 장학관(기숙사) 무상 제공(일 2식 포함)
- 통학형 교육생은 수당 지급 : 월 최대 416,000원
- 연계학교 진학시 장학지원/교재무료지급
- 교육수료 후 개별 학습자별 맞춤 취업 연계(취업전담교사의 밀착 지도)
- 철저한 학습관리를 통한 교육진행(기초부터 자격증까지 원스톱 관리)

■ 수료 후 진출 분야

진 로		내 용
전문직 취업		디자인, 웹컨텐츠, 모바일컨텐츠, 광고 등 디지털디자인 전문 협약기업 3D프린팅, 디자인기반 설계 등 다양한 분야로 진출
		과정 수료 후 취업을 통하여 경제적 자립 (4대 보험 적용 취업연계)
일학습 병행	2년제 대학과정	과정 수료 및 현장 체험학습 후 자신이 원하는 2,4년제 대학과정으로 학업 연계 진학 가능 (장학 지원)
	4년제 대학과정	2년제 졸업 후 일반 4년제 대학 편입 가능(수능시험 없이 일반 대학 진학) 4년제 대학 졸업 후 대학원 진학으로 더욱 전문화된 분야로 사회 진출 가능

■ 교육장소: 2호선, 9호선 당산역 1번 출구 도보 3분 거리



서울경희직업전문학교
SEOUL KYUNGHEE OCCUPATIONAL TRAINING COLLEGE

문의전화
02-2632-3070

통합심사 신청정보

1. 기본정보

■ 신청훈련기관

훈련기관명	서울경희직업전문학교	훈련기관번호	200902687
대표자명	김효진	전화번호	02-2632-3070
소재지	(150810) 서울특별시 영등포구 양평로12길 9 디자인아트센터 B1,3,4,5,6,7,8		
훈련기관 유형	직업능력개발 훈련시설	팩스번호	02-2632-3071

■ 담당자 정보

성명	표기영	연락전화	02-2632-3070
E-MAIL	skhotc@naver.com	휴대폰	010-6272-6746

■ 신청훈련사업

훈련과정명	(디지털 디자인) UX/UI디자이너양성과정
주 훈련대상	<input type="radio"/> 실업자(일반) <input checked="" type="radio"/> 실업자(국기) <input type="radio"/> 근로자 <input type="radio"/> 사업주 위탁

NCS 직종(세분류)	[08020104] 디지털디자인		
KECO 직종(세분류)	[4155] 미디어 콘텐츠 디자이너		
국가기간 직종분류	[1000012] 디지털디자인		
훈련일수	170 일	훈련개월 수	10 개월
평균1일 훈련시간	7.0 시간	전체 훈련시간	1,200 시간
정원	20 명	훈련비 기준	기준단가

2. 훈련과정신청서

■ 훈련과정 개요

훈련과정명	(디지털 디자인) UX/UI디자이너양성과정
훈련목표	<p>가. 디자인 리서치</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수립된 개발 계획과 설계된 시스템에 적용할 수 있는 사용자 경험 디자인과 스타일을 리서치 할 수 있다. - 조사된 사용자 경험 디자인과 스타일을 활용하여 UI&UX 개발 계획에 적합한 디자인을 분류하고 분석할 수 있다. <p>나. 디자인 콘셉트 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자 경험과 니즈를 분석하여 정보설계, UI설계, 화면설계 등에 필요한 디자인 콘셉트를 수립할 수 있다. <p>다. 디자인 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수립된 디자인 콘셉트를 활용하여 사용자 시나리오를 설정하고 스토리보드를 제작할 수 있다. - 제작된 스토리보드를 바탕으로 디자인 시안을 제작할 수 있다. - 스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자 경험과 니즈를 분석하여 수립된 디자인 콘셉트와 개발 계획을 바탕으로 UX&UI 디자인을 제작할 수 있다.
훈련수준	Level 5

신청한 훈련과정의 강점	<p>1. 시각디자인, 디지털디자인 교육 과정을 토대로 한 UX&UI디자인 교육과정 - 디지털기기의 대중화로 디자이너들의 핵심 직무능력으로 "UX&UI디자인"이 각광 받고 있는 추세로 시각 디자인과 디지털디자인, 스마트폰 콘텐츠 개발 직종을 교육에 접목하여 UX&UI, 콘텐츠 서비스 디자인을 융합한 다양한 교육을 실시한다. - UX&UI디자인, GUI디자인, 웹디자인 등 다양한 직무교육으로 연계 가능 하다.</p> <p>2. 본교는 서울특별시 교육연수원 지정 "(교원)특수분야 연수기관"으로 다년간 디자인 과정을 개설하여 운영 - 본 기관은 2009년부터 현재까지 산업인력공간의 해외취업사업을 시작으로 다양한 국비과정에서 인재를 양성하여 배출한 경험을 가지고 있다. 또한 산업체에서 요구하는 기술수준을 끊임없이 수렴하여 교육현장에 반영하여 왔으며, 이러한 운영 경험을 바탕으로 본 기관이 보유한 효과적인 교육노하우는 본 훈련과정의 훈련목표를 달성하는데 가장 적합하다고 생각한다.</p> <p>3. 실무 및 강의 유경험 우수 교강사 - 디자인 관련하여 실무 및 강의 경력을 다년간 진행한 전문 교강사로 구성하여 실무에 맞게 훈련을 진행하고 전 교강사 관련 학과 학위 소지 및 훈련교사 자격증 취득자로서 교육생들의 만족을 높이고자 한다.</p> <p>4. 학습 환경의 질 향상과 전인교육 강화 - 대학 수준의 강의실 및 실습장 활용으로 학습의 질 향상과 전인교육에 힘쓰고 있다.</p> <p>5. 다양한 공모전 수상실적</p> <p>6. 우수한 산학협력 기관과의 교류</p>
---------------------	---

NCS 훈련기준 적용 여부	<input checked="" type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니오	NCS 편성비율	<input type="radio"/> 40% ~ 70% <input checked="" type="radio"/> 70%이상
-----------------------	--	-----------------	--

■ 훈련시간

NCS 소양교과	0 시간	비NCS 교과(이론)	0 시간
NCS 전공교과	840	비NCS 교과(실기)	360
NCS 인정시간	840	NCS 시간 비중	70
훈련일수	170	훈련개월 수	10
평균1일 훈련시간	7	전체 훈련시간	1,200

■ 교과편성연계표

NCS 소양교과

교과목	편성시간	훈련교·강사
조회된 데이터가 없습니다.		



NCS 전공교과

교과목	NCS 능력단위(요소)	수준	편성시간	훈련교·강사
수정 보완	[0802010406_13v1] 수정 보완	4	30	
디지털디자인 프로젝트 기초 조사	[0802010409_16v2] 디지털디자인 프로젝트 기초조사	5	30	
디지털디자인 사후관리	[0802010408_13v1] 디지털디자인 사후관리	5	30	
디지털디자인 프로젝트 분석	[0802010411_16v2] 디지털디자인 프로젝트 분석	5	45	
디지털디자인 프로젝트 설계	[0802010412_16v2] 디지털디자인 프로젝트 설계	5	45	

프로토타입 기초데이터 수집 및 스케치	[0802010413_16v2] 프로토타입 기초데이터 수집 및 스케치	3	45	
프로젝트 완료 최종보고	[0802010422_16v3] 프로젝트 완료 최종보고	5	30	
디자인 구성요소 설계	[0802010415_16v2] 디자인 구성요소 설계	4	75	
디자인 구성요소 제작	[0802010416_16v2] 디자인 구성요소 제작	5	105	
구현	[0802010418_16v3] 구현	5	45	
구현 응용	[0802010419_16v3] 구현 응용	5	45	
프로젝트 완료 자료정리	[0802010420_16v3] 프로젝트 완료 자료정리	5	30	
프로젝트 완료 결과보고서 작성	[0802010421_16v3] 프로젝트 완료 결과보고서 작성	5	30	
프로토타입 제작 및 사용성 테스트	[0802010414_16v2] 프로토타입 제작 및 사용성 테스트	4	45	
서비스·경험디자인 과제 사후관리	[0802010609_14v1] 서비스·경험디자인 과제 사후관리	3	30	
서비스·경험디자인 시나리오 제작	[0802010619_16v2] 서비스·경험디자인 시나리오 제작	4	60	
시안 디자인 개발 응용	[0802010120_16v2] 시안 디자인 개발 응용	3	30	
시안 디자인 개발 기초	[0802010119_16v2] 시안 디자인 개발 기초	3	30	
비주얼 아이디어션 구상	[0802010116_16v3] 비주얼 아이디어션 구상	3	30	
시각디자인 리서치조사	[0802010112_16v2] 시각디자인 리서치 조사	3	30	
총 훈련시간			840 시간	

비 NCS 교과 (실기)

교과목	단원	세부내용	편성시간	훈련교·강사
색채실습	색채의 이해	색의상속성, 조색, 배색의 대한 기본이해	30	
	색체계획	색채 심리 이해와 이미지 배색 실습을 통한 색체계획 실습	40	
기초디자인 실습	기초디자인의 이해	디자인의 요소와 원리에 대한 이해	30	
	기초조형 실습	조형의 요소와 원리를 활용한 조형 작품 제작	30	
	입체조형 및 모형제작	조형의 입체적인 표현과 모형작업에 대한 이해	40	
2D그래픽 프로그램	포토샵프로그램 기본메뉴얼 및 실무디자인	프로그램 기본틀에 대한 이해 및 응용디자인	70	
	일러스트프로그램 기본메뉴얼 및 실무디자인	프로그램 기본틀에 대한 이해 및 응용디자인	70	
포트폴리오 기획 및 제작	포트폴리오 기획	포트폴리오 제작을 위한 디자인기획	20	
	포트폴리오 제작	작품편집 및 실전포트폴리오 제작	30	
총 훈련시간			360 시간	

수준	NCS 능력단위(요소)		편성시간
6			
	0802010408_13v1	디지털디자인 사후관리	30

5	0802010409_16v2	디지털디자인 프로젝트 기초조사	30
	0802010411_16v2	디지털디자인 프로젝트 분석	45
	0802010412_16v2	디지털디자인 프로젝트 설계	45
	0802010416_16v2	디자인 구성요소 제작	105
	0802010418_16v3	구현	45
	0802010419_16v3	구현 응용	45
	0802010420_16v3	프로젝트 완료 자료정리	30
	0802010421_16v3	프로젝트 완료 결과보고서 작성	30
	0802010422_16v3	프로젝트 완료 최종보고	30
4	0802010406_13v1	수정 보완	30
	0802010414_16v2	프로토타입 제작 및 사용성 테스트	45
	0802010415_16v2	디자인 구성요소 설계	75
3	0802010413_16v2	프로토타입 기초데이터 수집 및 스케치	45
2			
1			
직업기초능력			
총 시간			630 시간

■ 교수학습방법과 평가방법

교과구분	능력단위 또는 교과목	교수학습방법	상세 교수학습방법	평가방법	상세 평가방법
NCS 전공교과	수정 보완	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	디지털디자인 프로젝트 기초조사	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	시각디자인 리서치 조사	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	비주얼 아이디어션 구상	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	시안 디자인 개발 기초	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	디지털디자인 사후관리	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	디지털디자인 프로젝트 분석	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	디지털디자인 프로젝트 설계	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	프로토타입 기초데이터 수집 및 스케치	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	프로젝트 완료 최종보고	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	디자인 구성요소 설계	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	디자인 구성요소 제작	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	

■ 교수학습방법과 평가방법

교과구분	능력단위 또는 교과목	교수학습방법	상세 교수학습방법	평가방법	상세 평가방법
NCS 전공교과	구현	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	구현 응용	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	프로젝트 완료 자료정리	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	프로젝트 완료 결과보고서 작성	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	프로토타입 제작 및 사용성 테스트	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	서비스·경험디자인 과제 사후관리	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	서비스·경험디자인 시나리오 제작	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
NCS 전공교과	시안 디자인 개발 응용	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
비 NCS 교과(실기)	2D그래픽 프로그램	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
비 NCS 교과(실기)	기초디자인 실습	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
비 NCS 교과(실기)	색채실습	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	
비 NCS 교과(실기)	포트폴리오 기획 및 제작	혼합형	강의법 + 개인실습	포트폴리오	

3. 운영계획서

■ 훈련시설 (정원 : 20명)

연번	시설종류	훈련시설명	시설면적(㎡)	1인당 시설면적(㎡)	임차여부
1	강의실	T302	45.0㎡	2.2㎡	임차
2	실습겸용강의실	T303	70.0㎡	3.5㎡	임차
3	실습실	TB01	112.5㎡	5.6㎡	임차

■ 훈련장비(필수) (정원 : 20명)

연번	구분	장비명	모델명	제조일자	보유량	설치장소
1	공용	컴퓨터	Pentium 4	20150407	41	303
2	공용	빔프로젝터, 스크린	신도리코	20070911	1	TB01
3	공용	컴퓨터	Pentium 4	20131217	1	302
4	공용	복합기	HP DeskJet 2540	20140618	1	선택
5	공용	빔 프로젝터	OPTOMA S316		1	T302
6	공용	빔 프로젝터	OPTOMA S316		1	T303
7	공용	카메라	캐논EOS600-D		1	선택
8	공용	문서작성 프로그램	한컴오피스 교육기관용 ALA	20170816	26	선택
9	공용	그래픽 프로그램	Adobe		21	선택
10	전용	채색재료 및 스케치용지			21	선택
11	공용	컴퓨터	Pentium 4		1	TB01

■ 훈련교재

연번	구분	교재명	저자	출판사	발행일자	교재가격(원)
1	주교재	UI/UX 디자인 이론과 실습	이영주	한빛아카데미	2017-01-15	27,000
2	주교재	일러스트레이터 CS6	김혜진	영진닷컴	2014-03-05	15,000

서울경희직업전문학교 장학관(기숙사) 안내

- 기숙사는 기본적으로 1개 층에 2~3호의 쉐어하우스(이하 하우스)로 되어 있습니다. (당산역 본교 주변)
- 각 하우스에는 2~3개의 방이 있습니다. 그리고 공유 주방이 있으며, 냉장고와 세탁기가 구비되어 있습니다. 또한 냉난방을 자유롭게 조절이 가능합니다.
- 각 방은 2인이 사용합니다.(2인 1실) 그러므로 1개의 하우스에는 모두 4~6인이 거주하게 됩니다.
- 보호 종료 (예정) 학생들에게는 3식이 제공됩니다.
- 사감과 코치는 학생들의 건강과 심리적 안정감을 체크합니다. 사감과 코치는 모두 상담학을 전공한 분(석박사)으로서 한국코칭협회 인증 코치로 활동하고 계신 분들입니다.
- 월 1회 집단상담과 개인상담을 의무적으로 실시하여, 학생들의 인성과 정서적 안정감을 유지하며, 진로 진학상담도 함께 진행하여 올바른 진로 설정에 도움을 줍니다.



2인 1실



5층 식당



화장실, 욕실



주방

[사감] 김재휘



연세대학교 상경대학 응용통계학과 졸업
장로회 신학대학원 졸업 (M.Div)
연세대학교 연합신학대학원 목회상담학과 졸업 (Th.M.)
연세대학교 대학원 신학과 목회상담학 졸업 (Ph.D.)
(사)회복상담원 부원장
정신건강증진상담사 1급
회복 프로그램 전문강사
현)연세상담코칭센터 슈퍼바이저

[사감 자문] 김수만



국제신학대학원대학교
사회복지학과 박사 수료
고구려대학교 사회복지과 교수
심리상담사 1급
: 한국심리상담연구소
사회복지사 2급
: 보건복지부

[코치] 차현정



진로적성상담사, 진로코칭지도사
한국코치협회 KPC (Korea Professional Coach)
전문 코치
세움교육 인.적성검사 강사
가정회복센터 책임연구원
숙명여대 인적자원개발대학원 커리어개발학과
커리어상담전공

[상담멘토] 권수영



- (현) 연세대학교 상담·코칭지원센터 소장
- 연세대학교 연합신학대학원 상담코칭학과 교수
- (현) 사단법인 한국상담진흥협회 회장
- (현) 사단법인 한국상담학회/ 부부·가족상담학회 회장
- (현) 사단법인 글로벌디아스포라 다문화코칭네트워크 이사장
- (현) 한국정신건강상담사협의회 회장
- (현) 고용노동부 상담 인력자원개발위원회(ISC) 운영위원
- (현) 한국 상담정책포럼 공동대표

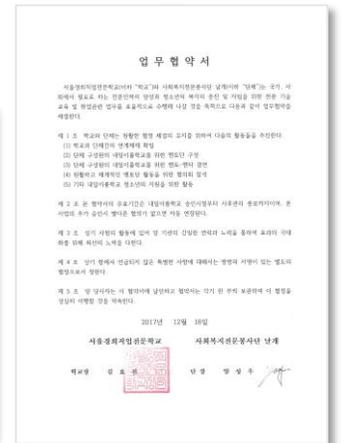
[상담멘토] 김봉환



- 대통령자문 교육혁신위원회 전문위원(역임)
- 교육과학기술부 교육과정 심의위원(역임)
- 교육부 자유학기제 정책자문위원(역임)
- 고용노동부 국가자격정책 심의위원(역임)
- 한국청소년상담복지개발원 경영정책자문위원(역임)
- 한국진로교육학회 회장(역임)
- (현) 고용노동부 고용서비스 우수기관 인증위원
- (현) 한국직업능력개발원 자문위원
- (현) 한국카운슬러협회 회장
- (현) 숙명여자대학교 교육학부 교수/기초교양대학 학장

[멘토협약] 사회복지 전문봉사단 '날개'와의 멘토 협약

사회복지 및 심리상담 전공자로 구성된 전문봉사단으로서 학생들과 멘토-멘티를 결성하여 상담 및 교육 활동을 통하여 중도 탈락 및 이탈 방지 효과



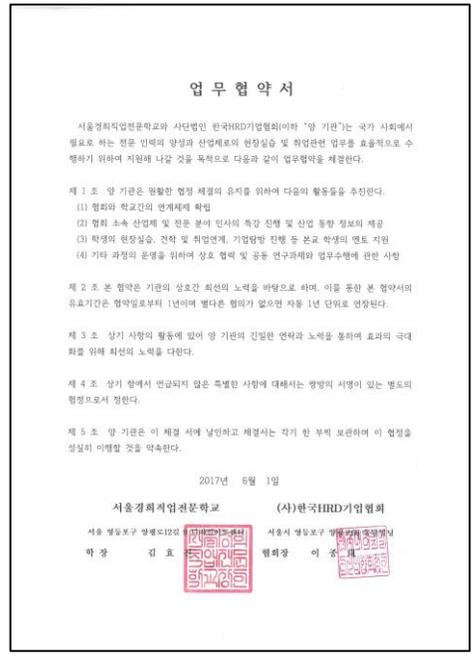
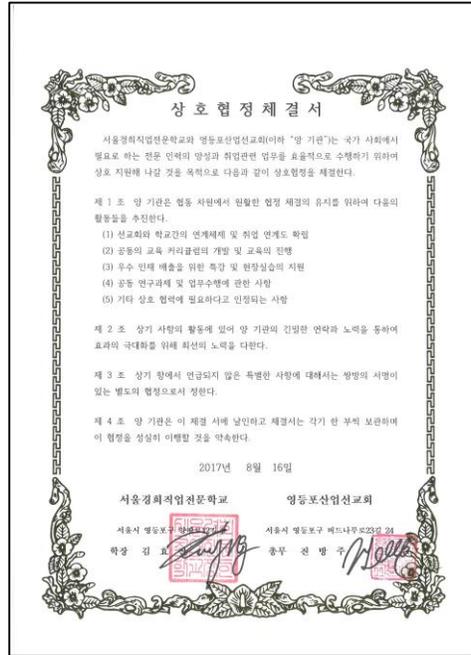
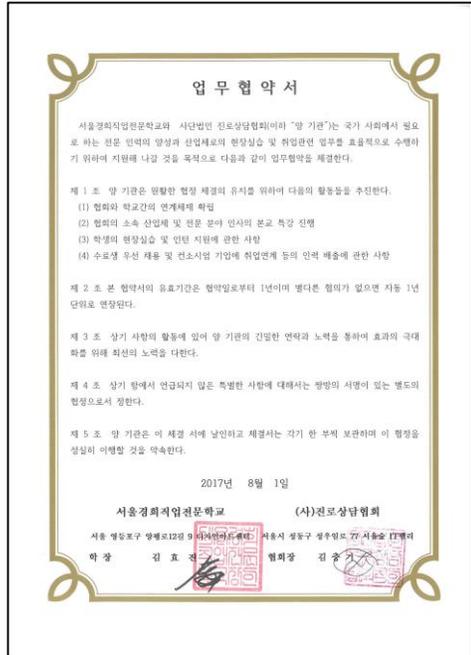
[영역별 전문 멘토] 의료, 법률, 경제, 학습 등 학생의 자립을 위한 전방위적 멘토링



(사) 한국코치협회 KPC 인증코치 및 연세대학교 상담학 박사 및 숙명여대대학원, 카톨릭대학원, 커리어 상담전공 및 진로진학상담전공 전문위원으로 구성된 전문가 그룹이 멘토단으로 함께합니다.

○ 학습자 진로 상담을 위한 협약

SEOUL KYUNGHEE



학습자들의 적성 및 진로에 대한 보다 객관적이고 전문적인 분석 및 취업매칭을 도모하고자 **한국HRD기업인협회, 서울시 지정 영등포습힐링 감정치유센터, (사)진로상담협회** 등과 협약 관계를 맺어 주기적인 멘토링과 상담을 진행하고 구체적인 진로 설계를 지원함

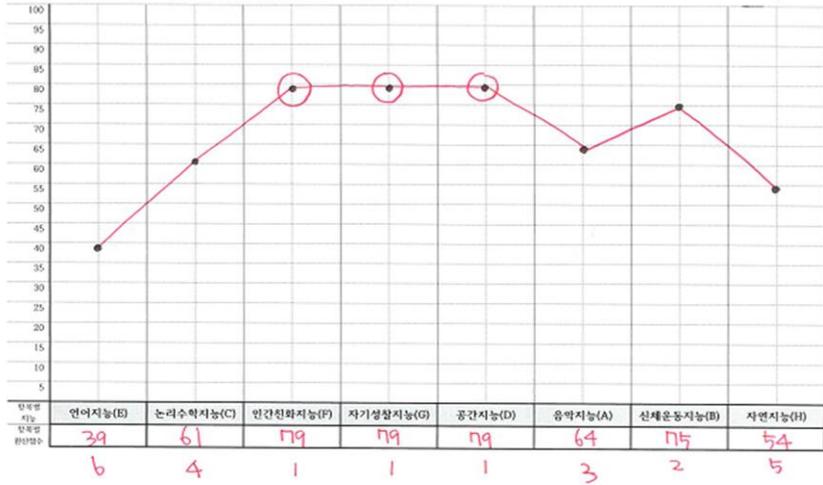


- ▶ 한국코치협회 소속 학습 코치가 직접 학생들과 만나 학습 진행도를 파악하고, 학습방향을 설정함
- ▶ 학습이 곧 자신의 미래를 설정하고, 이를 통한 단기,중기,장기 비전 설정을 통하여 실질적인 행동의 변화로서 이어질 수 있도록 프로그램을 진행
- ▶ 사감은 학습코치로서 학생과 직접 만나 진로 설계에 있어 방향성을 제공하는 역할을 함



○ 코칭 예(직업 상담 및 진로지도)

다중지능검사 프로파일



번호	문항내용	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
53	나는 집에서 왕따나 골 기르기, 곤충 기르기, 애완동물 기르기를 부엌일거름 기른다.	①	②	③	④	⑤
54	나는 일과 후 활동으로 노래 배우기, 피아노 같은 악기 배우기 등을 하고 싶다.	①	②	③	④	⑤
55	나는 어떤 운동이라도 몇 번만 해보면 잘 할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
56	나는 어떤 것을 그냥 의욕기보다는 이유를 따지면서 의욕하는 것이 더 좋다.	①	②	③	④	⑤
57	나는 사람들을 내게 그림을 그리거나 바둑기름 잘 쓴다.	①	②	③	④	⑤
58	나는 말을 잘 한다는 소리를 듣는다.	①	②	③	④	⑤
59	나는 친구들 사이에서 인기가 많다.	①	②	③	④	⑤
60	나는 평소애 나의 능력이나 계몽을 키우기 위해 노력한다.	①	②	③	④	⑤
61	나는 날씨, 기후, 음식의 맛을 다른 사람보다 잘 안다.	①	②	③	④	⑤

9, 18, 27번은 공격성을 알 수 있다.

다중지능 검사

* 이 설문은 내가 관심 있는 영역을 확인하기 위한 문항들입니다. 아래의 문항을 잘 읽고 나의 생각과 일치하는 번호를 골라 V표를 하십시오.

번호	문항내용	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
1	나는 숨쉬기, 빠르게, 생 여림, 감정을 잘 살려서 노래 부른다.	①	②	③	④	⑤
2	나는 무용이나 운동을 배우려고 노력하고 있다.	①	②	③	④	⑤
3	나는 다른 과목보다는 수학이나 과학을 더 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
4	나는 길을 잘 찾는다.	①	②	③	④	⑤
5	나는 또래 친구들이 모르는 낱말의 뜻을 잘 안다.	①	②	③	④	⑤
6	나는 어떤 친구가 도움이 필요한 친구인지 잘 알아채는 것 같다.	①	②	③	④	⑤
7	나는 내가 피로한지, 기분이 좋은지, 나쁜지를 금방 안다.	①	②	③	④	⑤
8	내가 제일 좋아하는 TV 프로그램은 자연에 대한 다큐멘터리이다.	①	②	③	④	⑤
9	나는 무슨 일이든지 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
10	나는 약속에 나오는 각종 기호들의 뜻을 잘 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
11	나는 몸놀림이나 손놀림이 민첩하다.	①	②	③	④	⑤

다중지능검사 환산점수표

원점수	7	8	9	10	11	12	13	14
상점수	2	4	7	11	14	18	21	
점수	15	16	17	18	19	20	21	
상점수	29	32	36	39	43	46	50	
점수	23	24	25	26	27	28	29	
상점수	57	61	64	68	71	75	79	
점수	31	32	33	34	35			
상점수	86	89	93	96	100			

특징 나를 잘 안다
강점 나를 잘 안다
계획 매일 자기성찰하기
희망직업 헤어디자이너



“ 자기성찰지능
인간친화지능 ”



특징 사교성, 친화력
강점 이야기들여주기
계획 서비스업에서 친절하기
희망직업 헤어디자이너

- ▶ 24시간 관리형 기숙사
- ▶ CCTV설치로 출입자 관리
- ▶ 자체역량강화 프로그램 운영으로
보람된 일과 후 시간 편성(상세내용 후첨)
- ▶ 운영규정, 생활규정, 입사규정 등을 재정하여
원칙에 의한 기숙사 운영(상세내용 후첨)

